

PHOTO-LANGAGE

mobilisation citoyenne :
femmes en marche

FICHE MÉTHODOLOGIQUE



PRÉPARER MON ANIMATION !

Ensemble, défendons les droits des femmes !
Une animation sur la mobilisation citoyenne.



L'outil d'animation (9 pages A4 avec 16 photos A5) est disponible sur le site du Monde selon les femmes :

> www.mondefemmes.org > Nos productions > Outils pédagogiques



LE CONTEXTE

Cet outil d'animation se prête à :

- s'exprimer oralement en s'aidant d'image ou de photos.



LE PUBLIC

- **Public général** : personnes-relais amenées à présenter des animations sur le genre
- **Public cible** : jeunes et/ou adultes.



L'ANIMATION (2H-3H)

- Photo-langage : animation qui permet à chaque personne d'un groupe de s'exprimer oralement en s'aidant d'image ou de photos. Il donne la possibilité de réaliser un atelier en différentes langues.



LE MATÉRIEL

- Marqueurs
- Feuilles
- Photo-langage (16 photos A5) disponible sur le site du Monde selon les femmes : www.mondefemmes.org



LES OBJECTIFS

L'objectif est de favoriser la mise en perspective des enjeux de solidarité avec la cause des femmes et la prise de conscience que l'action est possible à partir de chacun.e collectivement.

Le photo-langage est fondé sur l'expérience des participant.es : il permet donc de partir de leur savoir, savoir-faire et savoir-être.

LE DÉROULEMENT

1 Choix individuel des photos

- Etaler les photos sur une table ou le sol. Proposer de choisir une photo en silence afin que chacun.e puisse faire le choix sans influence.
- Consigne : « Choisissez une photo qui, pour vous, représente une envie de descendre dans la rue et de défendre les droits des femmes » ou « Pour quelle cause, liée aux inégalités femmes/hommes, vous mobiliseriez-vous ou vous mobilisez-vous ? »

2 Mise en commun

- Demander aux personnes d'expliquer leur choix et noter sur un tableau ou sur une grande feuille les mots-clefs utilisés.
- Réaliser une synthèse des thèmes en matière d'injustices et de droits cités en partant de tout le vocabulaire utilisé par les participant.es.

3 Travail en sous-groupe (4 ou 5 personnes)

- Proposer un échange à partir de points suivants :
- « A tour de rôle dans le groupe, parler d'un moment où vous avez agi en solidarité avec une autre personne et ce que cela vous a apporté. »
- « Parler du pouvoir que vous avez l'impression, individuellement ou collectivement, de posséder sur le fonctionnement de la société. »
- Quelle est votre vision de l'égalité entre les femmes et les hommes et les enjeux de mobilisation ? »

Le groupe désigne une personne qui note sur une grande feuille et une autre qui présentera au grand groupe.

4 Présentation du résultat par les sous-groupe

- Demander à chaque groupe de présenter.
- Eventuellement prendre des notes sur le tableau ou une grande feuille s'il y a beaucoup d'idées.
- Proposer une discussion sur les différentes propositions d'enjeux de mobilisation. Selon le groupe : formaliser la possibilité de continuer l'engagement au-delà de la formation.

Le mécanisme de synthèse et d'approfondissement de la thématique pour parler de soi et des luttes sociales liées au genre en sous-groupes, facilite la prise de conscience, l'appropriation et l'intérêt de se mobiliser collectivement.



LES VARIANTES

- Brise-glace de présentation où l'on met à l'honneur la place dans l'espace public : pour faciliter la présentation de chacun.e dans un groupe qui se connaît à peine.

Consigne : « Choisissez une photo qui vous ressemble et expliquer pourquoi vous l'avez choisie ? » Cela permet aussi à l'animatrice-teur de connaître le niveau d'expression du groupe et percevoir les personnes qui prendront facilement la parole.

- Evaluation : à la fin d'une formation ou d'une rencontre où la présence des femmes est importante, réaliser un tour de table collectif.

Consigne : « Choisissez une photo qui exprime votre ressenti par rapport au déroulement de la rencontre et expliquer pourquoi vous l'avez choisie ? ». Cela facilite la prise de température du vécu du groupe collectivement et l'expression des sentiments vécus et parfois non partagés.



LA MÉTHODE

Le photo-langage

Le photo-langage facilite l'association et l'expression des émotions et du raisonnement. Grâce aux images s'ajoute la dimension symbolique qui favorise la prise de position personnelle dans un groupe sans se sentir mis.e en danger. Le photo-langage est un outil qui guide l'échange de la communication, la prise de parole sur une thématique spécifique. En s'appuyant sur les photos, les participant.es peuvent réaliser leur propre association d'idées et exprimer leur vécu. Le partage favorise la mise en perspective de représentations individuelles et la transforme en une réflexion collective.



LES POINTS D'ATTENTION

- Il faut faire le choix des photos en silence. Chaque participant.e peut ainsi utiliser ses propres ressources pour faire son choix.
- Idéalement, les photos sont disposées sur une table dont on peut faire le tour.
- Pendant le choix les personnes peuvent toucher les photos, mais il est conseillé d'attendre à la fin pour prendre la photo qu'elle souhaite utiliser. Plusieurs personnes peuvent utiliser la même image.
- Veiller à éviter les questions de jugement, ce qui est juste ou non, etc.
- Les petits groupes sont plus adaptés à ce type d'animation (15 personnes).



POUR ALLER PLUS LOIN (DISPONIBLE SUR LE SITE DU MONDE SELON LES FEMMES)

- Dans la Collection *Les essentiels du genre* :
 - N°4 Droits reproductifs et sexuels
 - N°7 Droits des femmes.
- Dans la Collection *Les Déclics du genre* :
 - Modules genre - Formations et animations du Sud au Nord
 - URBAMOUV.
- Dans la Collection *Carrés genre* :
 - Pouvoir & Sexisme
 - Histoire & Droits des femmes.
- Dans *Outils* :
 - Livre jeu - Genre... tu vois ce que je veux dire ? + Jeu de cartes sur l'égalité.

Le Monde selon les femmes asbl
18, rue de la Sablonnière B-1000 Bruxelles - Belgique
tél 32 02/223 05 12 - www.mondefemmes.org

Éditrice responsable : Lidia Rodriguez Prieto 18 rue de la Sablonnière 1000 Bruxelles



Belgique
partenaire du développement



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Avec le soutien de la Coopération belge au développement et de la Fédération Wallonie Bruxelles