5ème FESTIVAL

INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME



Du 16 au 27 janvier 2017

GARD

Alès / Bellegarde / Calvisson / Cros / Le Vigan / Monoblet /

Films
Débats
Rencontres

PROGRAMME

5ème FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME

Depuis 5 ans, le Festival International du Film des Droits de l'Homme (FIFDH) dans le Gard œuvre à construire une démarche citoyenne pour permettre, par le vecteur de l'image, de sensibiliser le plus grand nombre aux droits humains et à la défense des droits de l'Homme dans le monde.

Le public scolaire est particulièrement invité et convié pour cet évènement.

Notre travail avec les professeurs des établissements partenaires, permet de faire naître l'engagement à travers des débats et rencontres de qualité.

La vocation de ce festival se situe à différents niveaux :

- Servir de plateforme à de nouveaux films ou courts-métrages ayant pour objet d'informer, alerter et quand cela est possible, d'inciter à l'action.
- Développer la réflexion, susciter le débat et attirer parfois l'attention des plus jeunes sur certains points devenus invisibles dans la sphère médiatique.

Interroger le réel, éclairer les zones d'ombres de l'actualité sociale et politique et contribuer au débat public : telles sont les ambitions de notre festival et des œuvres que nous partageons avec le public.

Le Festival International du Film des Droits de l'Homme (FIFDH) du Gard interroge et s'interroge, dialogue et dénonce parfois, poursuivant l'objectif de participer à la construction d'un monde plus juste.

Infos / Contact

http://www.festival-droitsdelhomme.org

06.88.25.85.69

Organisé par

Secours Catholique Caritas France

ALLIANCE CINE

Avec le soutien de

LES LUCIOLES DU DOC

Alès Cévennes L'ESPACE DU BIEN-VIVRE

LE VIGAN CÉVENNES

En partenariat avec

ACAT France

la Cimade L'humanité passe par l'autre

CINEPLANET

AMNESTY INTERNATIONAL

Ligue des droits de l'Homme

LES FILMS

18 fugitives

de Amer Shomali et Paul Cowan / Palestine / 2014 / 75 mn
Thème / Conflit en Palestine



1987, première Intifada. Une ferme coopérative, des « lactivistes » palestiniens et 18 vaches : le troupeau finit par se retrouver dans la mire de l'armée israélienne qui le prend en chasse… Ce film mi-documentaire mi-animation retrace avec humour ce mouvement de désobéissance civile.

La mécanique des flux

de Nathalie Loubeyre / Europe / 2015 / 83 mn
Thème / Exil, émigration, rapports Nord-Sud, intégration



Sur différents lieux clés des routes migratoires en Europe, des voix, des visages, des corps, et des paysages racontent la violence qui se cache derrière l'euphémisme de «contrôle des flux». Une violence qui s'exerce sur des hommes, des femmes et des enfants et qui révèle l'un des visages de l'Europe d'aujourd'hui.

3 minutes and a half, 10 bullets

Réalisé par Marc Silver / États-Unis / 2015 / 98 min
Thème /



Deux conducteurs, un homme blanc et un adolescent noir échangent des mots virulents au sujet du volume élevé de la musique de l'autoradio du jeune homme. Une arme s'invite dans la dispute : Michael Dunn décharge 10 balles sur les adolescents désarmés avant de prendre la fuite .

Retour à la vie

de Ilaria Borrelli, Guido Freddi / Cambodge / 2012 / 89 min
Thème / Traite des êtres humains



Mia, photographe parisienne à succès, décide de partir au Cambodge pour rejoindre son mari. Ce qu'elle va découvrir sur place va changer à jamais sa conception de la vie. Sa rencontre avec trois jeunes filles va l'amener à traverser le pays pour les aider à retrouver leur famille... Un voyage vers la rédemption, un chemin vers l'espoir et la liberté.

Incorruptibles

de Elizabeth Chai Vasarhelyi / Sénégal / 2015 / 93 mn
Thème / corruption politique, mobilisation et démocratie



En 2011, le président Abdoulaye Wade a révisé la Constitution afin de se présenter pour un 3ème mandat. De jeune artistes sénégalais se révoltèrent contre cet acte arbitraire pour protéger la démocratie. Dans ce pays où 70% de la population à moins de 30 ans, le mouvement « Y'en a marre » prend de l'ampleur.

LES COURTS-METRAGES

Nous pourrions, nous devrions, nous aurions dû

Réalisé par David M. Lorenz
Allemagne / 2015 / 12 mn



Un dimanche soir en plein hiver. A la télévision, les mêmes images sur la crise des réfugiés au large des côtes italiennes sont diffusées. Un couple de la petite bourgeoisie s'installe sur le canapé et se prépare à une soirée tranquille, quand soudain, quelqu'un sonne à l'interphone...

Persisting Dreams

Réalisé par Côme Ledésert / Italie / 2015 / 25 mn
Thème / migration, Europe, accueil



Toni, pêcheur à Lampedusa, voit arriver hommes, femmes et enfants d'un autre continent. Qui sont ces migrants qui débarquent et repartent dès qu'ils peuvent, s'ils ne meurent pas avant sur le chemin? A travers ses confidences, entrecoupées d'images d'animation qui l'embarquent vers son personnage de témoin obligé.

Milk and honey

Réalisé par Sofie Meelberghs / Belgique / 2015 / 21 mn
Thème / jeunesse, précarité, immigration



Une jeune Béninoise s'installe en Belgique pour étudier la médecine. Lorsqu'elle se retrouve accidentellement enceinte, ses plans d'avenir s'assombrissent. La jeune femme se retrouve seule et perd le soutien de sa famille et ses amis. Malgré les difficultés, elle décide de ne pas avorter.

PROGRAMME

Toutes les projections sont suivies d'un débat avec un intervenant

LUNDI 16 JANVIER

CinéPlanet ALES - 19h I *Retour à la vie*

MARDI 17 JANVIER

CinéPlanet ALES - 19h15 I *18 fugitives*
Le Palace LE VIGAN - 20h30 I *Retour à la vie*

JEUDI 19 JANVIER

CinéPlanet ALES - 19h15 I *3 min 1/2, Ten Bullets*

MARDI 24 JANVIER

CinéPlanet ALES - 19h15 I *La mécanique des flux*

JEUDI 26 JANVIER

CinéPlanet ALES - 19h15 I *Incorruptibles*
Le Palace LE VIGAN - 20h30 I *18 fugitives*

VENDREDI 27 JANVIER

Salle communale MONOBLET - 18h I *La mécanique des flux*
Mairie CROS - 20h30 I *La mécanique des flux*
Foyer communal CALVISSON - 21h I *3 court métrages*